ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ | ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221–23 & 3237.283–86

ΤΑ ΝΕΑ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο. ΑΡ. 8531 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

Ἡ ἀπόφαση γιά τόν Μουντῆ

ΙΣΟΒΙΑ

Ἐξουθενωμένος πλέον, ὁ Μουντῆς ἄκουσε τήν ἀπόφαση τοῦ Κακουργιοδικείου, μέ τήν ὁποία κηρύσσεται ἔνοχος. Ὅλη ἡ ψυχραιμία πού ἐπέδειξε στή διάρκεια τῆς δίκης, κατέρρευσε χθές τό μεσημέρι.

Θά ἀσκηθῆ ἀναίρεση

Ἰσόβιος κάθειρξη ἐπεβλήθη στόν Μουντῆ. Δυό χρόνια μετά τήν δολοφονία τῆς Ἄν Τσάπμαν, ἕνα χρόνο μετά τήν σύλληψη τοῦ δολοφόνου, μετά ἀπό μιᾶς ἑβδομάδας διαδικασία, τό Μικτό Κακουργιοδικεῖο, χαρακτήρισε τόν θάνατο τῆς Ἀγγλίδας δημοσιογράφου («ἀνθρωποκτονία ἐξ ἀμελείας»). Ἀπόπειρα βιασμοῦ πού εἶχε σάν συνέπεια τόν θάνατο τοῦ θύματος ἀπό ἀπροσεξία τοῦ, παρ' ὀλίγον, βιαστοῦ.

Οἱ τελευταῖες λέξεις τοῦ Νικολάου Μουντῆ, πρός τό δικαστήριο, λίγο πρίν ἐκδοθῆ ἡ ἀπόφαση, ἦταν: «Καί στό ἐκτελεστικό νά μέ στήσετε, ἐγώ θά φωνάζω: Εἶμαι ἀθῶος...». Μετά τήν ἀπόφαση ἔμεινε βουβός,

Τοῦ ΔΗΜ. ΣΑΠΡΑΝΙΔΗ

παγωμένος καί ἀνέκφραστος. Τόν πῆραν οἱ φρουροί του, μισό λεπτό τῆς ὥρας ἀφοῦ ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου τοῦ ὑπέμνησε τό δικαίωμα τῆς ἀναιρέσεως καί δέν πρόλαβε οὔτε τίς οἰμωγές τῆς μάνας του ν' ἀκούση, οὔτε τά βουρκωμένα μάτια τοῦ πατέρα τῆς Τσάπμαν νά δῆ. Μεσημέρι Κυ-

Συγκλονιστική ἐντύπωση προκάλεσε ἡ συμπάθεια πού ἔδειξε ὁ πατέρας τῆς Ἄν στούς γονεῖς τοῦ Μουντῆ, μετά τήν καταδικαστική ἀπόφαση. Στήν φωτογραφία ὁ Ἐντουαρντ Τσάπμαν ἀγκαλιάζει μέ συμπόνια τή μητέρα τοῦ καταδικασθέντος.

ριακῆς καί μιά ζέστη πού μύριζε καλοκαίρι...

Ἡ πρεμιέρα ἦταν καπιαστική. Κάτω ἀπό τόν καυτό ἥλιο τοῦ Καβουριοῦ, ἀνάμεσα στούς ἀσπάλαθους τοῦ χέρσου οἰκοπέδου. Ὁ Μουντῆς ἔδειχνε τίς λεπτομέρειες μιᾶς ἀνθρωποκτονίας ἐξ ἀμελείας: «Ἔτσι τήν ἔπιασα, ἔτσι τήν ἔσφιξα. Μετά εἶδα ὅτι κόπηκε ἡ ἀναπνοή της...». Ἦταν ἕνας κακός χειρισμός.

Τό φινάλε ἦταν ἀπολαυστικό. Κάτω ἀπό τά ἀργοκίνητα πτερύγια τοῦ πολιοῦ ἀνεμιστήρα, ἀνάμεσα σέ γκαζόζες καί σάντουϊτς, ὁ Μουντῆς ἔλεγε τίς λεπτομέρειες μιᾶς ὁμολογίας: «Ἔτσι μέ πίεσαν, ἔτσι τήν ὑπογραψα. Μοῦ εἶπαν, ἄν τήν ὑπογράψης, τό πολύ, πέντε χρόνια θά φᾶς, γιά ἀνθρωποκτονία ἐξ ἀμελείας σέ ἀπόπειρα βιασμοῦ... «Εἶχε κάνει καί τώρα κακό χειρισμό.

Δικάστηκε ἰσόβια.

Ὁ Μουντῆς δέν μνησικακοῦσε. Ἀνάμεσα σέ θολές σκέψεις καί ἐρεθισμούς ἑνός περιβάλλοντος πού τοῦ ἔδειχνε μέ ποικίλους τρόπους συμπάθεια, ἄρησε νά συνειδητοποιήση τί εἶχε συμβῆ. Ὅταν τό κατάλαβε, τό δάκρυ ἀνακατεύτηκε μέ τόν ἱδρῶτα κι' ἕνα ζευγάρι χειροπέδες πέρασαν στούς καρπούς τῶν χεριῶν του μέ ταχύτητα, γιά νά ἐξαφανιστῆ σέ λίγο μπρός σέ ἕνα ἀκροατήριο πού, σέ ἄλλες δίκες ξεσποῦσε σέ ἐκδηλώσεις.

Τό φινάλε ἦταν τό ἴδιο μέ τήν πρεμιέρα, μόνο στά βασικά του σημεῖα. Προσθαφαιρέσεις κομπάρσων μόνον, ἀλλαγές ρόλων καί τεχνικές διεσκευές. Ὁ Ἐντουαρντ Τσάπμαν, ὁ ἐμπορᾶκος κάποιας συνοικίας τοῦ Λονδίνου, πού δέν εἶχε κοινωνία σχέση μέ τόν διπλό κατάσκοπο τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ὅπως ἐγράφη, κι' ὁ Μουντῆς πού δέν ἔμοιαζε καθόλου μέ τούς σατανικούς δολοφόνους. Θά μποροῦσε νά ἦταν ἕνας ἀπό τούς ἑκατοντάδες ὁδηγούς αὐτοκινήτων πού ἡ τροχαία βροντηριότητά τους κλείνει στά ἀοχεῖα τῆς σημάνσεως. Κι' ὅσο γιά τήν ἀπόπειρα βιασμοῦ, ὁ Μουντῆς εἶχε νά ἐπιδείξη ὁλοκληρωμένο βιασμό καί τό τίμημά του δέν ξεπέρασε τά τέσσερα χρόνια φυλακή.

(Οἱ ἀγορεύσεις τοῦ εἰσαγγελέως καί τῶν συνηγόρων στίς σελίδες 9 καί 11).

Σήμερα στό Λονδίνο

ΜΙΑ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΤΣΑΠΜΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ, 9. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές. —

Μόλις ἐπέστρεψε ἀπό τήν Ἀθήνα ὁ Ἐντουαρντ Τσάπμαν, πατέρας τῆς Ἄνν Ντόροθυ Τσάπμαν, δήλωσε ὅτι, ὅπως πιστεύει, ὁ Νικόλαος Μουντῆς δέν εἶναι ὁ δολοφόνος τῆς κόρης του, παρά τήν καταδικαστική ἀπόφαση τοῦ δικαστηρίου.

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΠΙΚΑΣΣΟ

Ὁ μεγαλύτερος ζωγράφος τοῦ αἰῶνος δέν ὑπάρχει πιά

ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΝΙΚΑΙΑ (Γαλλία), 9. Γαλλικό Πρακτορεῖο, Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές

Ὁ μεγαλύτερος ζωγράφος τοῦ αἰώνος, ὁ μεγαλύτερος ἐπαναστάτης στίς εἰκοστικές τέχνες, ὁ Πάμπλο Πικάσσο, ὁ δαιμονιακός Ἰσπανός, πέθανε ἀπό πνευμονικό οἴδημα καί συνακόλουθη καρδιακή ἀνεπάρκεια, σέ ἡλικία 91 ἐτῶν, στή βίλλα του στό χωριό Νότρ Ντάμ ντέ Βί, τῆς περιοχῆς τῆς Νικαίας. Σήμερα θά ἀποφασιοῦν πότε καί πού θά γίνη ἡ κηδεία του.

Ἡ σύζυγός του Ζακελίν ἐκάλεσε τόν δόκτορα Ζάν Ράνς, στίς 11.30 χθές τό μεσημέρι. Ὅταν ὁ γιατρός ἔφθασε στή βίλλα, ὁ μέγας ζωγράφος ἦταν ἤδη νεκρός. Ὁ γιατρός περιέγραψε τά αἴτια τοῦ θανάτου: Πνευμονικό οἴδημα, ὑπερβολική συγκέντρωση ὑγροῦ στούς πνεύμονες, καρδιακή ἀνεπάρκεια. Μιά πρόσφατη γρίπη — τόν Σεπτέμβριο — εἶχε προφανῶς ἐξασθενίσει τήν καρδιά του.

Φόρος τιμῆς

Πολλές γαλλικές προσωπικότητες ἀπέτισαν ἀπόψε φόρο τιμῆς στόν Πάμπλο Πικάσσο.

Ὁ κ. Μωρίς Ντυόν, τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας καί ὑπουργός Πολιτισμοῦ, δήλωσε τά ἑξῆς:

«Ἕνας μεγαλοφυής καλλιτέχνης ἄφησε τό βασίλειον τῆς ζωῆς. Ἕνας καλλιτέχνης ὁ ὁποῖος ἐγέμισε τόν αἰῶνα του μέ τά χρώματά του, τά σχήματά του, τούς ἐρεύνας του, τήν τομήν του καί τήν ζωντανήν προσωπικότητά του».

«Ὁ Πάμπλο Πικάσσο — προσέθεσε ὁ ὑπουργός — ὀφείλει πολλά εἰς τήν Γαλλίαν, ὅπου ἔφθασε εἰς ἡλικίαν 19 ἐτῶν καί ἡ ὁποία ἔκαμε εἰς αὐτόν ἐπί τῆ 90ῇ ἐπετείῳ τῶν γεννεθλίων του, τήν ἐξαιρετικήν τιμήν τῆς ἐντάξεως τῶν ἔργων του εἰς τό Λούβρον. Ἡ Γαλλία ὑπῆρξε

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΕΝΩ Η ΦΗΜΟΛΟΓΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Καμμιά ἐπίσημη ἀντίδραση γιά τό ΕΠΟΚ

ΔΙΑΨΕΥΔΟΥΝ ΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

Ἡ φημολογία περί τήν ἵδρυση τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. συνεχίζεται, χωρίς νά δίδωνται ἀπό καμμιά ὑπεύθυνη πηγή σαφεῖς πληροφορίες σχετικῶς. Ἔτσι, ἐνῶ μία μερίς τοῦ φιλοκυβερνητικοῦ Τύπου ἐμφανίζει τήν προσπάθεια «ὡς σοβαράν καί μέλλουσαν νά διαδραματίση βαρυσήμαντον ρόλον ἐντός τῶν πλαισίων τῶν εὐρυτέρων ἑλληνικῶν ἐξελίξεων», ἄλλη μερίς διστυπώνει εἰρωνικά σχόλια, προεξοφλεῖ τό ναυάγιό της καί ὑποστηρίζει μέ ἔμφαση ὅτι οὔτε ὁ κ. Πρωθυπουργός, οὔτε ἄλλα μέλη τῆς κυβερνήσεως, ἔχουν σχέση μέ τήν ἐν λόγω ὀργάνωση.

Σύμφωνα, πάντως, μέ κυκλοφοροῦσες φήμες, ἡ ἵδρυση τοῦ ΕΠΟΚ θά ἀναγγελθῆ, κατά πᾶσαν πιθανότητα, ἐντός τοῦ μηνός καί θά ἐπακολουθήση συγκέντρωση στήν Ἀθήνα ἤ στόν Πειραιᾶ, κατά τή διάρκεια τῆς ὁποίας θά γίνη ἡ διανομή τῶν ἀρχῶν τοῦ «σωματείου».

Στό μεταξύ πολλοί ἐκ τῶν φερομένων ὡς μελῶν τοῦ προσωρινοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ΕΠΟΚ, μέ ἐπιστολές των πρός τόν Τύπο διαμαρτύρονται καί διαψεύδουν ὅτι μετέχουν στήν προσωρινή διοίκηση τοῦ ὑπό ἵδρυση «σωματείου». Μεταξύ αὐτῶν εἶναι οἱ κ.κ. Γ. Ζωτιάδης, καθηγητής τῆς Παντείου, Ἰάσων Ρίζος, ἀρχιτέκτων, καί Φ. Παπαθανασίου, διηγήτορος.

Ὁ πρῶτος ἐξ αὐτῶν κ. Γ. Ζωτιάδης, μέ ἐπιστολή του πρός τά «Νέα» ἀναφέρει τά ἑξῆς:

Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά,

Ἔχω τήν τιμήν νά γνωρίσω ὑμῖν ὅτι, δέν τυγχάνει ἀκριβής ἡ εἰς τό φύλλον τῆς 6ης Ἀπριλίου 1973 περιεχομένη πληροφορία, καθ' ἣν φέρομαι ὡς μετέχων εἰς τό ὑπό ἵδρυσιν Ἑλληνικόν Πολιτιστικόν Κίνημα, οὐτινος ἀγνοῶ παντελῶς τό Καταστατικόν.

Εὐχαριστῶν διά τήν φιλοξενίαν

Διατελῶ μετά τιμῆς

Καθηγητής Γ. Β. ΖΩΤΙΑΔΗΣ.

Ὁ ἀρχιτέκτων κ. Ι. Ρίζος, σέ ἐπιστολή του ἀναφέρει:

Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά,

Ἀναγκάζομαι, παρά τήν γενομένην διά τοῦ Τύπου ἐπανόρθωσιν, ἐπειδή συνεχίζει ἡ εἰδησεογραφία νά μέ ἀναφέρη ὡς μετέχοντα εἰς τήν κίνησιν τῆς ΕΠΟΚ, νά δηλώσω ἅπαξ καί διά τελευταίαν φοράν ὅτι οὐδέποτε διενοήθην νά ἀναμιχθῶ ἤ συμμετάσχω εἰς οἱονδήποτε κόμμα ἤ ὀργάνωσιν ἤ πολιτικήν κίνησιν, ὀθενδήποτε προερχομένην, καθόσον ἡ πολιτική ἐτύγχανε καί τυγχάνει ἀσχετος τῶν ἐνδιαφερόντων μου.

Μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς

ΙΑΣΩΝ ΡΙΖΟΣ

Ἀρχιτέκτων.

Τέλος, ὁ δικηγόρος κ. Φ. Παπαθανασίου σέ ἐπιστολή πού ἐπίσης ἀπεστάλη στά «Νέα», τονίζει:

Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά,

Ἐπιθυμῶ διά τῆς παρούσης μου νά σᾶς παρακαλέσω ὅπως καταχωρηθῆ εἰς τήν οἰκείαν στήλην τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος ὑμῶν, ὅτι ἡ δημοσιευθεῖσα εἴδησις περί συμμετοχῆς μου εἰς τήν ὑπό ἵδρυσιν Ὀργάνωσιν ΕΠΟΚ δέν εἶναι ἀκριβής, καθ' ὅσον οὐδέποτε ἔλαβον γνῶσιν τοῦ Καταστατικοῦ της, ἐπληροφορήθην δέ τήν σύστασίν της ἀπό τάς ἐφημερίδας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8ῃ Ἀπριλίου 1973

Εὐχαριστῶν διά τήν φιλοξενίαν

Διατελῶ μετά πλείστης τιμῆς

ΦΩΚΙΩΝ ΣΤΕΦ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ.

Ὁ δημοσιευθείς στά χθεσινά πρωϊνά φύλλα κατάλογος τῶν φερομένων ὡς μελῶν τοῦ προσωρινοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἀγαπητός Ἄγγελος, δικηγόρος, Ἀθῆναι, Βάγιας Παναγιώτης, γεωπόνος - ἐπιχειρηματίας, Ἄρτα, Βλαχάκης Σπυρίδων, ἐπαγγελματίας — βιοτέχνης, Ἀθῆναι, Γιαννακόπουλος Γεώργιος, δικηγόρος, Πάτραι, Γκόρτσος Βλάσσιος, δικηγόρος, Ἀθῆναι, Διαμαντόπουλος Γεώργιος, δικηγόρος, Τρίπολις, Ζωτιάδης Γεώργιος, καθηγητής ΠΑΣΠΕ, Ἀθῆναι, Καρακαντάς Στέλλιος, καθηγητής Ἀνωτ. Βιομ. Σχολῆς, Θεσσαλονίκη, Καραμητσάνης Γεώργιος, δικηγόρος, Ἀθῆναι, Κατώπης Γεώργιος, πολιτικός μηχανικός, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινίδης Μίλτος, χημικός μηχανικός, Ἀθῆναι, Μανιατόπουλος Ἰωάννης, δικηγόρος, ὑφηγητής Πανεπιστημίου, Ἀθῆναι, Μανουσάκης Μανοῦσος, μηχανικός, Χανιά, Ξυδόπουλος Ἰωάννης, δικηγόρος, Ἀθῆναι, Παπαδόπουλος Κων)νος, συμ)φος, Ἀθῆναι, Παπαθανασίου Φωκίων, δικηγόρος, Ἀθῆναι, Ρίζος Ἰάσων, ἀρχιτέκτων, Ἀθῆναι Σκυλίτσης Ἀριστείδης, διαφημιστής, Πειραιεύς, Τσαλαπάτας Ἄρης, πολιτικός μηχανικός, Βόλος, Τσαλέρας Γεώργιος, μαθηματικός - Λυκειάρχης, Βέροια, Τσάντης Σπυρίδων, συνδικαλιστής, Ἀθῆναι.

— Πές του κι' ἐσύ ν' ἀλλάξη ὄνομα. Θά μᾶς μπερδεύη ὁ κόσμος...

— Ἔλα νά δῆς τί μᾶς ξεφύτρωσε!..

(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

Εὔθυμα καί σοβαρά

Η ΔΙΑΙΤΑ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΑΝ ΗΜΟΥΝ πλούσιος, ... νά κοιμηθῶ, νά ὀνειρευτῶ — λέει τό τραγούδι τῆς ἐποχῆς — ἀλλά ὁ ἄνθρωπός μας δέν χρειαζόταν νά κοιμηθῆ, γιά νά ὀνειρευτῆ πώς ἦταν πλούσιος, ... ἔνεκα τοῦ ὅτι ἦταν καί παραῆταν, ἄνευ ὕπνου καί ὀνείρου. Ὄντας δέ πλούσιος εἶχε ὅλα τά καλά τοῦ πλούτου, ἀλλά καί ὅλα τά κακά, διότι — ὡς γνωστόν — οὐδεν καλόν ἀμιγές κακοῦ: Ὅπως τό γήρας, δηλαδή, δέν ἔρχεται μόνον, ἔτσι καί ὁ πλοῦτος, ὅταν ἔρχεται, συμπορεύεται μέ ἄλλα τινά, πολλά, ἄλλα μέν καλά, ἄλλα δέ κακά.

Φαγάς! Καί τό τί δέν ἔτρωγε! Ἔχων δέ πολλά λιπτά, κατέβαζε τόν ἀγλέορα, στά καλύτερα μαγαζιά — θρῆνος γινόταν στά μπουφιλεδάκια καί τ' ἀστακουδάκια καί τά χοβιαούάκια — καί δόστου νά παίρνη θριαμβευτικές διαστάσεις ἡ κοιλιά, δόστου νά κρεμάνε οἱ μαγουλες καί ν' ἀναπτύσσωνται γραφικά τά προγούλια καί οἱ σβέρκοι! Σαράντα τσιγάρα τήν ἡμέρα καί μερικά πούρα Ἀβάνας κάλυπταν, ντουμανίζοντας, τά ἐνδιάμεσα τῶν πρωϊνῶν, μεσημβρινῶν, ἀπογευματινῶν καί βραδυνῶν γευμάτων. Ὁπότε μιό μέρα ξαφνικά:

— Ἀμάν!

— Τί εἶναι, Ἀνδρόνικε;

— Ἕνας πόνος. Ἕνα σφίξιμο! Τί διάβολο νά εἶναι τοῦτο;

Τί διάβολο νά ἦταν τοῦτο; Ὅταν ἕνας ἄνθρωπος ἔχη συμπληρώσει αἰσίως τά ἑξήκοντα πέντε — νεότης τρίτη — ζυγίζει δέ κιλά ἑκατόν πέντε — ὅπως ὁ εὐτυχής μας κ. Ἀνδρόνικος, τότε δέν χρειάζεται νά ρωτᾶς γιά νά μάθης τί ἦταν ἐκεῖνος ὁ πόνος ἤ τό σφίξιμο. Ἀφόρητα στερεότυποι εἶναι οἱ γιατροί σ' αὐτό, ὅπως ἀφόρητα στερεότυπος ἦταν καί ὁ γιατρός τοῦ κ. Ἀνδρόνικου:

— Πρέπει νά χάσης τουλάχιστον εἴκοσι κιλά καί, φυσικά, νά κόψης καί τό τσιγάρο. Ἄν θέλης νά ζήσης!

Δράμα τό κόψιμο τοῦ τσιγάρου, ὡς γνωστόν, ἀλλά καί νά βγάλης ὀπό πάνω σου εἴκοσι κιλά — τρία... ἀρνιά περίπου τῶν ἑπτά κιλῶν! — δέν εἶνοι ἀπ' τό εὐκολώτερα, πού μπορεί νά πετύχη ἕνας καλοφαγᾶς, καλοπιστός καί καλοτσιγαρᾶς. Ἐφ' ὅσον, δμως, εἶχε λεπτά:

— Θά πάω στό ἐξωτερικό, εἶπε καί τ' ἀποφάσισε. Ὑπάρχουν στήν Ἀγγλία, στή Γαλλία, στή Γερμανία εἰδικές κλινικές, ὅπου σοῦ ρίχνουν τά κιλά καί σοῦ κόβουν τό τσιγάρο...

Σηκώνεται, πού λέτε, καί πάει σέ κάποια ἀπ' αὐτές τίς εἰδικές κλινικές, στή Γερμανία, τόν χάνουν οἱ φίλοι, τόν χάνουν οἱ γνωστοί, τόν χάνει ἡ οἰκογένεια γιά κάμποσον καιρό καί τίς προσάλλες νάτος πάλι ὁ κ. Ἀνδρόνικος στή συντροφιά του, νά τά λέη καί νά ὠρύεται:

— Μέ πεθάνανε, οἱ ἀφιλότιμοι!

— Τί σοῦ κάναν;

— Κατ' ἀρχήν μέ κλείσανε στήν κλινική καί μοῦ εἶπαν ἀπαγορεύεται νά βγῶ τουλάχιστον γιά δέκα μέρες!

— Σώπα!

— Φυλακή! Ἀντιλαμβάνεσθε; Τό λάθος μου ἦταν ὅτι τό δέχτηκα καί ὑπόγραψα.

— Καί λοιπόν;

— Τήν πρώτη μέρα μοῦ φέρνουν γιά φαΐ... τρεῖς λεμονάδες. Μιά τό πρωΐ, μιά τό μεσημέρι, μιά τό βράδυ.

— Μόνο;

— Μόνο, οἱ ἀφιλότιμοι!

— Καί δέν πεινοῦσες;

— Λύσσαγα!

— Καί δέν σοῦ δίναν τίποτα;

— Τίποτα, οἱ ἀφιλότιμοι!

— Καί λοιπόν;

— Τή δεύτερη μέρα οἱ λεμονάδες γινῆκαν τέσσερις. Προσθέσαν καί μιά τ' ἀπόγευμα.

— Χαρά, ἐσύ!

— Τρελλάθηκα. Βρέ ἀφιλότιμοι, τούς λέω, ἤ θά μοῦ φέρετε φαΐ ἤ πού θά φύω τή νοσοκόμα!

— Τρωγότανε;

— Μπουκιά καί συχώριο, νά, μά τῶ Θεῶ, σᾶς λέω! Τήν τέταρτη μέρα θολώσανε τόσο πολύ τά μάτια μου, πού τήν ἔβλεπα σάν ἀρνάκι τοῦ γάλακτος! Κι' ἔτσι πού τήν κύτταγα, ἄρχισε νά φοβᾶται, ἡ κακομοῖρα.

— Καί λοιπόν;

— Τίς παρακάτω μέρες μοῦ δίναν μιά πατάτα, ἕνα αὐγό, μισό μῆλο, πέντε ποτήρια νερό, κανένα παξιμαδάκι καί κρεατάκι:... ὅσο πατᾶ ἡ γάτα!

— Καί δέν διαμαρτυρόσουν;

— Πῶς! Ἀλλά μ' ἀκοῦσαν; Εἶχα ὑπογράψει. Οἱ διαμαρτυρίες, ἐπομένως, ἦταν μέσα στό πρόγραμμα.

— Κι' ἀπό τσιγάρο;

— Στήν ἀρχή πέντε τήν ἡμέρα, ὕστερα τέσσερα, ὕστερα τρία, ὕστερα δύο, ὕστερα ἕνα, ὕστερα κανένα.

— Καί πόσα κιλά ἔχασες;

— Εἴκοσι!

— Πούντα! Ἐσύ δέν φαίνεσαι νά ἄλλαξες.

— Τά... ξανασπήρα!

— Πότε πρόλαβες;

— Στά γρήγορα

— Κι' ἀπό τσιγάρο;

— Τάκοψα.

— Καθόλου δέν καπνίζεις;

— Τώρα; Ξανακαπνίζω τά σαράντα μου. Τό εἶχα κόψει μέσα στήν κλινική.

— Δηλαδή, τ' εἶχες Γιάννη, τ' εἶχα πάντα;

Καί κατέληξε ὁ κ. Ἀνδρόνικος, λίαν φιλοσοφικά:

— Δέ βαριέστε, μιά ζωή εἶναι αὐτή! Τί σήμερα, τί αὔριο...

Κι' ἔβγαλε τό πακέτο θριαμβευτικά.

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Η ΠΑΦΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΟΨΗ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΕΝΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἠφαίστειο χθές ἡ Κύπρος ἀπό βόμβες

ΑΓΡΙΑ ΜΑΧΗ ΤΟ ΠΡΩΙ· ΜΕ 1 ΝΕΚΡΟ, 3 ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ

Δράμα στήν Κύπρο. Ὑποστηρικταί τοῦ Ἀρχιεπισκόπου κατερρείπωσαν χθές τήν Πάφο μέ βροχή βομβῶν πού ἔρριξαν σέ διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως ἐκδικούμενοι τόν φόνο τοῦ νεαροῦ Γ. Φωτίου τήν Πέμπτη στή Λάρνακα. Ἀπ' τήν ἄλλη πλευρά γριβικοί σέ ἀπάντηση ἐπετέθησαν καί ἀνετίναξαν δύο ἐπαρχιακούς ἀστυνομικούς σταθμούς. Μπροστά σ' αὐτή τήν τραγική γιά τή Μεγαλόνησο ὥρα, ὁ πρόεδρος Μακάριος ἀπηύθυνε χθές βράδυ δραματική ἔκκληση γιά τήν ἀποτροπή τοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ καί ταυτόχρονα κατεδίκασε τίς πράξεις τῶν ὀπαδῶν του.

Διακήρυξε ἐπί λέξει ὁ Ἐθνάρχης: «Ἀρνοῦμαι καί ἀποκρούω καί καταδικάζω ὑποστήριξιν ἐκδηλουμένην διά πράξεων βίας. Ἡ παράνομος δράσις τῶν ὁμάδων τοῦ Γρίβα δέν δικαιολογεῖ παρανομίαν...». Πολλοί φοβοῦνται, παρά ταῦτα, ὅτι οὔτε ἡ ἔκκληση τοῦ Μακαρίου, οὔτε οἱ προσπάθειες τοῦ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ κ. Λαγάκου, γιά κατευνασμό, θά φέρουν ἀποτέλεσμα. Καί καθώς λήγει ἀπόψε ἡ προθεσμία «ἐφέσεως» γιά τήν «καθαίρεση» τοῦ Ἐθνάρχου, πρέπει νά ἀναμένεται ἔνταση καί ἴσως δραματικώτερα ἐπεισόδια.

Τό Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές μετέδωσε τό πρωΐ ἀπό τήν Λευκωσία, ὅτι ἕνας Κύπριος ἀντάρτης τῶν ὁμάδων τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα σκοτώθηκε καί τρεῖς ἀστυνομικοί τραυματίσθηκαν — ὁ ἕνας πολύ σοβαρά — κατά τήν διάρκεια ἐπιθέσεως ἐναντίον τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Κουτραφᾶ, 32 χιλιόμετρα δυτικά τῆς Λευκωσίας. Ἡ διεξαχθεῖσα μάχη περιγράφεται σάν «ἀγρία». Οἱ ἀντάρτες ἐπετέθησαν πρίν ἀπό τήν αὐγή καί στήν πρώτη φάση τῆς μάχης τραυματίσθηκε ἕνας ἀστυνομικός. Στή δεύτερη φάση τραυματίσθηκαν ἄλλοι δύο ἀστυνομικοί, ὅταν ἐνισχύσεις ἔσπευδαν σέ βοήθεια τοῦ ὑποστάντος τήν ἐπίθεση σταθμοῦ. Οἱ ἐπιτεθέντες διέκοψαν τήν ἐπιχείρηση ἔγκαιρα, ὥστε νά ἀπομακρυνθοῦν ὑπό τήν κάλυψη τῆς νύχτας. Μέ τό πρῶτο φῶς τῆς αὐγῆς, οἱ ἀστυνομικοί ἀνεῦρον τό πτῶμα ἑνός ἀπό τούς ἀντάρτες. Εἶναι ὁ πρῶτος ἔνοπλος τοῦ Γρίβα, πού σκοτώνεται ἀπό τόν περασμένο Δεκέμβριο, ὁπότε ἐξαπολύθηκε ἡ ἐκστρατεία γιά ἀνατροπή τοῦ προέδρου Μακαρίου.

Ἐκρηκτική κατάσταση

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 9. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Ἐκρηκτική κατάσταση ἐπικρατεῖ στή Μεγαλόνησο, κατόπιν τῶν 33 ἐκρήξεων πού σημειώθηκαν χθές σέ διάφορες πόλεις. Πρόκειται γιά τόν μεγαλύτερο ἀριθμό βομβῶν πού ἐξερράγησαν στήν Κύπρο ἀπό τῆς ἐκδηλώσεως τῆς διαμάχης μεταξύ μακαριακῶν καί γριβικῶν. Εἰκοσιέξη ἐκρήξεις σημειώθηκαν στήν Πάφο, ἡ ὁποία παρουσιάζει ὄψη βομβαρδισμένης πόλεως. Πέντε ἄλλες ἐκρήξεις σημειώθηκαν στή Λεμεσό καί δύο στή Λάρνακα.

Στάχοι τῶν βομβιστῶν ἦταν οἰκίες, καταστήματα καί γραφεῖα ἐνῶ δέκα αὐτοκίνητα καταστράφηκαν ὁλοσχερῶς καί ἄλλα ὑπέστησαν μεγάλες ζημίες.

Ἔνταση καί ἐκρηκτική ἀτμόσφαιρα ἐπικρατεῖ στήν Πάφο, ὅπου τό κέντρο τῆς πόλεως παρουσιάζει θλιβερό θέαμα μέ τίς καταστραφές οἰκιῶν, καταστημάτων καί ὀχημάτων. Οἱ περισσότερες ἐκρήξεις πού σημειώθηκαν στήν Πάφο ἐστρέφοντο ἐναντίον μελῶν τῆς ἑνωτικῆς παρατάξεως. Δυό ἐκρήξεις πού σημειώθηκαν στήν Λάρνακα εἶχαν σάν στόχο ἑνωτικούς. Στή Λεμεσό καί στήν Πάφο ὁρισμένες ἐκρήξεις εἶχαν σάν στόχο μακαριακούς καί ἀστυνομικούς.

Ἐπίθεση γριβικῶν

Στίς 6.40 μ.μ. χθές ἔνοπλοι προσωπιδοφόροι ἐπετέθησαν ἐναντίον τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ τοῦ χωρίου Ξυλοφάγου, πού βρίσκεται βορειοανατολικά τῆς πόλεως Λάρνακος, παρέλαβαν τόν ὁπλισμό τοῦ σταθμοῦ καί κατόπιν τόν ἀνατίναξαν. Τό ἐπεισόδιο συνέβη ὑπό τίς ἀκόλουθες συνθήκες: Ἐνῶ ὁ ὑπεύθυνος τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ μαζί μέ ἕξη ἀστυφύλακες βρισκόταν ἐντός τοῦ τμήματος, εἰσώρμησε ἕβδομος ἀστυφύλακας τοῦ ἴδιου σταθμοῦ, πού ἦταν ἐκτός ὑπηρεσίας καί μέ αὐτόματο ὅπλο πού ἔφερε διέταξε ὅλους τούς συναδέλφους του νά στραφοῦν στόν τοῖχο. Τήν ἴδια στιγμή κατέφασαν ἕξη ὧς ἑπτά ἔνοπλοι προσω-

● Συνέχεια στή σελίδα 11

Παραπέμπεται γιά πρόκληση πλημμύρας!

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 9. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας. —

Μέ τήν κατηγορία τῆς προκλήσεως πλημμύρας, παραπέμπεται νά δικασθῆ στό Τριμελές Πλημμελειοδικεῖο, ὁ διευθυντής τῶν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὀργανισμοῦ Ὑδρεύσεως Θεσσαλονίκης, Σπῦρος Αὐγουστινιάτος, ἐτῶν 56. Ὁ διευθυντής τοῦ Ο.Υ.Θ. κατηγορεῖται, ὅτι ἔγινε ὑπαίτιος ἐξ ἀμελείας πλημμύρας, πού σημειώθηκε στίς 10 Ἰουλίου 1970, ὁπό τήν ὁποία μποροῦσε νά προκύψη κοινός κίνδυνος γιά ξένα πράγματα.

Ὁ Αὐγουστινιάτος κατηγορεῖται ὅτι συνέταξε τήν τεχνική μελέτη ὑδατογεφύρας, πού κατασκευάσθηκε στίς 31 Μαρτίου 1969 στό χείμαρρο Δενδροποτάμου, γιά τήν διέλευση ὑδροσωλήνων τοῦ Ὀργανισμοῦ Ὑδρεύσεως Θεσσαλονί